**ANALISI PROGETTO SPOTIFY**

Il caso di studio propone la creazione di un programma per la gestione della piattaforma Spotify.

Il programma prevede la gestione degli utenti e degli artisti.

Per quanto riguarda la gestione artisti, il programma gestirà per ogni artista:

* Nome artista o gruppo
* Codice artista
* Generi
* Nazionalità
* Casa discografica
* Anno di inizio attività
* Numero ascolti
* Numero “Mi piace”

Le funzionalità relative alla gestione degli artisti comprendono:

* Aggiunta di un nuovo artista
* Modifica le caratteristiche di un artista presente
* Eliminazione di un artista
* Visualizzazione di tutti gli artisti memorizzati

Per quanto riguarda la gestione degli utenti il programma gestirà per ogni utente:

* Nome
* Cognome
* Nickname
* Data di nascita
* Data di iscrizione
* Preferenze

Le funzionalità relative alla gestione degli utenti comprendono:

* Aggiunta di un nuovo utente
* Accesso al programma tramite inserimento nickname e password
  + Visualizzazione profilo utente
  + Modifica preferenze utente
  + Modifica profilo utente
  + Eliminazione profilo utente
  + Disconnessione utente

Per memorizzare permanentemente i dati su disco, saranno utilizzati dei file di tipo testuale.

Il software che sarà creato per gestire queste problematiche sarà di tipo gestionale in quanto permetterà di gestire artisti e utenti contemporaneamente. Ad esempio, l’aggiunta di un “Mi piace” incrementerà in tempo reale il numero di “Mi piace” dell’artista in questione.

All’apertura del software verranno caricate le informazioni riguardanti utenti, artisti e preferenze da file.

Dopo qualsiasi modifica, sarà effettuato un auto-salvataggio delle informazioni modificate.

Per poter facilitare l’utilizzo del programma sarà implementato un menù di scelta testuale attraverso il quale l’utente potrà interagire con le varie funzioni presenti.

L’utente si muoverà nei menù inserendo il numero della funzione riportata a schermo.

L’utente potrà scegliere se entrare in modalità sviluppatore, dalla quale potrà scegliere le funzioni per la gestione degli artisti; oppure in modalità utente nella quale potrà o iscriversi al servizio o accedere se già iscritto, previo inserimento di Nickname e password.

Una volta effettuato l’accesso, l’utente potrà effettuare le funzioni sopra elencate rivolte alla gestione utente.

**NOTA BENE**

Il programma sarà sviluppato seguendo i principi della programmazione difensiva; qualsiasi tipo di inserimento fuori dai canoni prestabiliti dagli sviluppatori sarà segnalato all’utente finale senza generare nessun tipo di errore nella memorizzazione dei file e nell’esecuzione del programma.